

新聞稿
即時發布

希慎興業和利園協會舉辦利園藝術節「Art Too」 慶祝利園區百年藝文社區傳承

活動包括利園百年誌慶壁畫作品展覽、HKWALLS「Tools of the Trade」特別版塗鴉工具展、手工藝工作坊、導賞團和現場互動示範環節等，由美國藝術家 Spenser Little、香港招牌繪寫師 Katol 和藝術家黃鼎豐聯手為利園區街頭藝術文化注入活力



香港，2024年11月22日—希慎興業有限公司（「希慎」）和利園協會舉辦利園藝術節「Art Too」。藝術節於即日起至12月1日（11月25日及26日休館）在銅鑼灣東街5號地下舉行，以推廣社區街頭藝術文化，同時展現利園區百年來作為藝文娛樂聚腳點的發展里程。

希慎、利園協會與 HKWALLS 攜手呈獻「Tools of the Trade」特別版塗鴉工具展，以精心策劃的藝術空間匯聚美國藝術家 Spenser Little、香港招牌繪寫師 Katol 及藝術家黃鼎豐的街頭藝術創作，並以百年誌慶的作品向值得紀念的歷史時刻致敬。是次藝術節亦會舉辦多場導賞團、手工藝工作坊和即場示範活動予公眾報名。除了觀賞藝術作品外，參加者亦可親身參與藝術創作，學習創作技巧，使用藝術家真實工具創作。

希慎興業有限公司執行董事及首席營運總監呂幹威先生表示：「利園區的發展願景與藝術文化緊密相連。不論是百年前利園山上開辦的北山詩社，以至孕育了無數夢想的利舞臺，創意皆從利園應運而生，推動了整個區域的發展。時至今日，藝術仍融貫建築設計以及社區活化的工作。我們致力將利園區打造成充滿活力的藝文地標，而透過利園藝術節『Art Too』，我們希望重現百年前始於二班屋文人雅士的社區精神，讓每個人能夠在這裏觀賞藝術、創作藝術，感受濃厚的藝文氛圍。」

「利園藝術節不僅是希慎對文化傳承的心意，更為推廣街頭藝術和提升社區參與開創新機，同時紀念過去百年的里程碑，冀望打造更具活力的藝文生態。」呂先生表示。

深入體驗「Tools of the Trade」塗鴉工具展 一探藝術家工作室之奧秘

三位藝術家將於活動期間陸續創作藝術作品，每件作品皆呈現歡樂、夢想及共聚的時刻。公眾更可報名參加由HKWALLS帶領的**藝術導賞團**，遊走區內壁畫和多個場地裝置，認識利園與銅鑼灣周邊的豐富歷史。

藝術節的另一亮點是「Tools of the Trade」**塗鴉工具展**。展覽以日常的藝術工具為切入點，旨在介紹街頭藝術文化，同時展出藝術家的工作室及個人作品。展覽亦包含各式各樣的藝術創作，呈現藝術工具所啟發的創意及可能性。

親身創作街頭藝術

此外，**Spenser Little**、**Katol** 和**黃鼎豐**將主持手工藝工作坊，讓公眾嘗試不同類型的藝術創作。以天空街景為畫布的**Spenser Little**將會舉辦**金屬絲藝術大師班**，指導參加者運用拗彎和裁剪技巧，將普通金屬絲打造成個人名字的藝術品；**Katol**的**文字與手繪招牌工作坊**則展現字體藝術和筆法技巧，指導參加者在A3紙上繪製獨特招牌；**黃鼎豐**的**解構與視覺化字大師班**則讓參加者重新構思、剪裁和排列筆劃、線條及點陣，塑造極具漢字之複雜美與結構特色的作品。

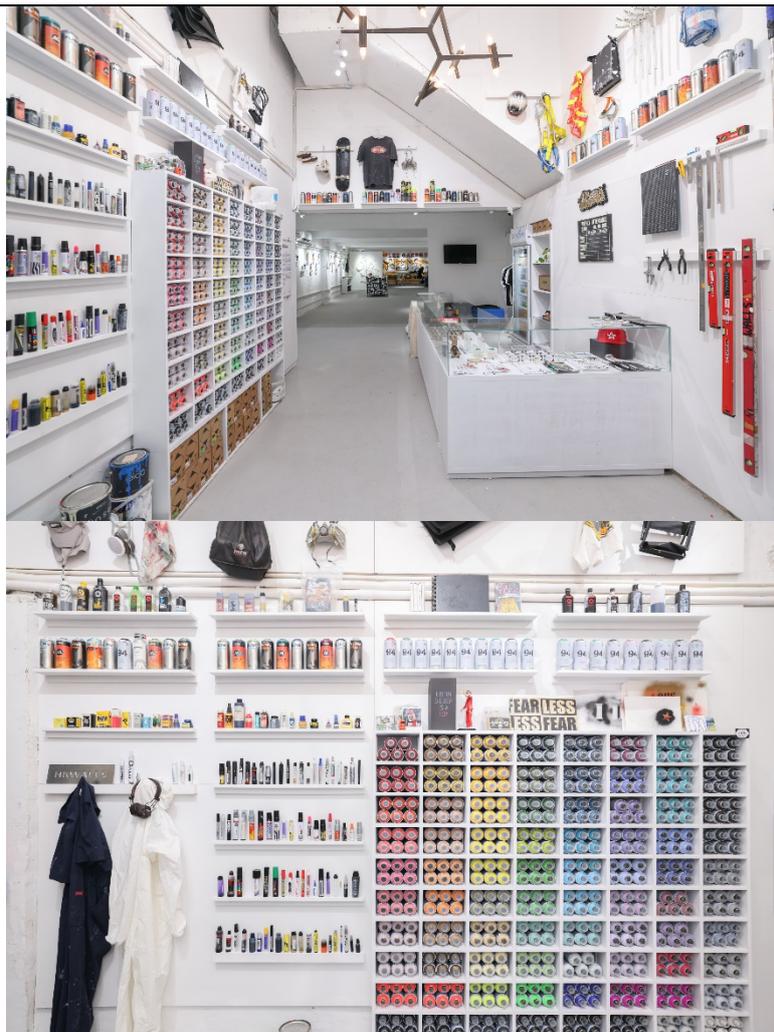
是次藝術節亦設有**現場示範和互動對談**，讓藝術家分享創作心得及靈感，示範如何將意念一步步轉化為藝術品。觀眾可透過互動環節深入了解藝術家及其創作理念。

Hysan100的Facebook和Instagram發起了「也是藝術#Thisisarttoo」有獎遊戲，邀請用戶分享利園區可見的藝術蹤跡，題材不限，從非傳統的藝術工具到意想不到的藝術場景，再到建築設計和拿鐵藝術等。參加者可在帖文標記@Hysan100分享發現，成為藝術節的創作者之一，更有機會贏取利園區電子購物禮券，探索區內更多精彩時刻。

踏入下一個百年，希慎繼續用心經營利園區，致力於藝術文化的推廣及傳承，連結社區。「Art Too」帶來各種活動體驗，希望令公眾樂在其中，共同享受利園區的社區創作。

公眾人士可透過[此連結](#)報名參加免費工作坊和導賞團，了解更多活動詳情。

相片



希慎、利園協會與HKWALLS攜手合作，在銅鑼灣霎東街5號地下舉辦「Tools of the Trade」特別版塗鴉工具展。



美國藝術家 Spenser Little



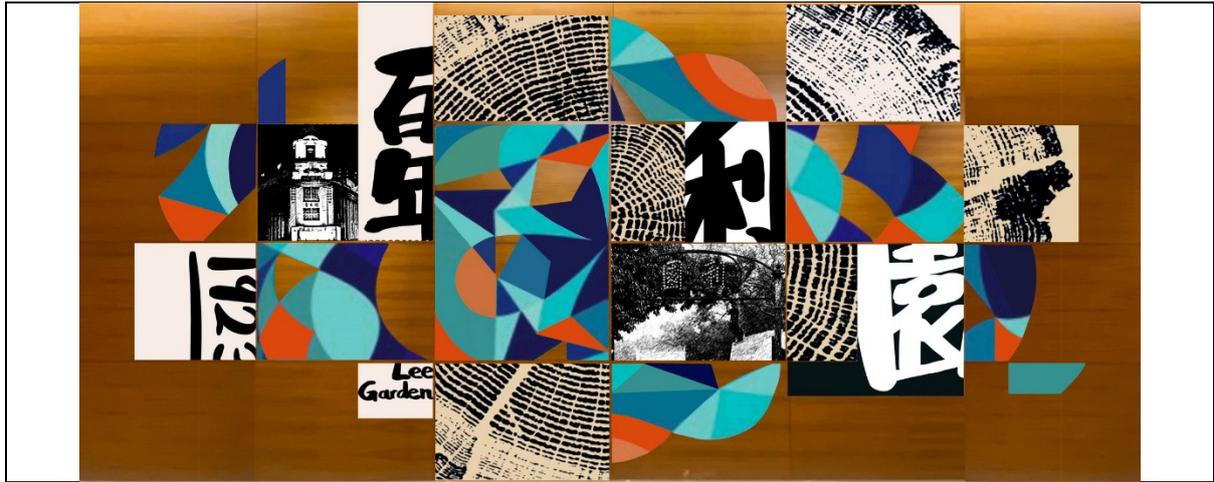
香港招牌繪寫師 Katol



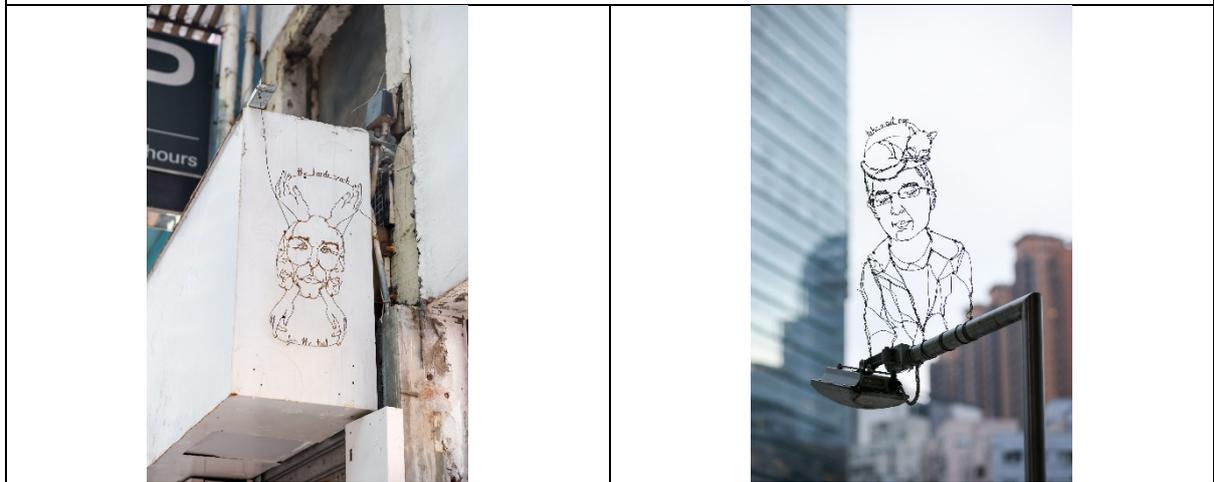
藝術家黃鼎豐



本地招牌繪寫師 Katol 將創作一幅壁畫，融合美式筆法和懷舊元素，描繪羅文、球王比利、鄧麗君和梅艷芳等曾在利舞臺閃耀的傳奇人物，紀念他們在利園歷史的重要地位。



本地藝術家黃鼎豐將於希慎廣場9樓Urban Sky創作題為「利園百年」的壁畫，以年輪、利園遊樂場、利舞臺等經典地標，刻劃利園區的發展軌跡。



美國藝術家 Spenser Little 以金屬絲藝術的風格為人所知，他將在利園區及銅鑼灣創作多個裝置作品。



藝術家將現場示範創作過程，讓參加者親身體驗運用畫筆、箱頭筆和模板等日常藝術工具。

-完-

「Art Too」利園藝術節藝術家簡介

Spenser Little

Spenser Little以金屬絲的拗學和裁剪技巧，創作出各種肖像和字句，至今已超過25年。他的作品包括玩味人像、社會評論以及精緻藝術，曾在Thinkspace Gallery等知名藝廊展出，並在世界各地的公共空間放置作品，近期的展出地點包括美國長灘、洛杉磯和瑞典。

Spenser Little的雕塑作品邀請觀眾與作品對話，引發人與人之間的交流。創作範疇還包括動態燈飾和擁抱機器裝置等混合媒介作品，將功能性與藝術美感結合，挑戰傳統藝術的界限。

多年來，Spenser Little一直支持邊緣群體，積極為弱勢社群發聲。他從「唯有創作」的理念，演變至「面對世界種種，我能創作什麼？」，反映他持續以藝術向社會表達。

Katol

香港招牌繪寫師 Katol以平面設計為人所知。他是Social Nerd和Coffee & Laundry的共同創辦人，曾與全球數百個品牌和藝術工作室合作。近年來，他深入研究手繪招牌字體技巧，結合其平面設計經驗，創造出獨特的個人風格。除了持續進行跨領域合作，近年來手繪招牌創作亦備受本地藝術界青睞。Katol熱愛香港傳統文化，從中汲取靈感，其作品現已遍佈本地多間商舖和餐廳。

黃鼎豐

香港藝術家黃鼎豐專注於插畫、平面設計和字體藝術的拼貼創作。他在廣告及設計界工作超過十年，其工作經驗對他的創作靈感影響深遠。作品主要透過對事物進行解構重組，呈現生活中的複雜與矛盾及豐富情感。