

和昌盛华 利园花开 希慎于利园区特别呈献璀璨花海 与市民一同庆祝香港特别行政区成立二十五周年

2022年标志着香港特别行政区(香港特区)成立二十五周年，香港回归祖国四分之一世纪，极具象征意义。香港拥有「一国两制」的独特优势，加上中央政府作坚强的后盾，势将进一步融入国家发展大局，建设更灿烂的未来。

希慎集团扎根香港近百年，一直以来积极推动香港的发展，热心贡献社会。希慎用心经营核心业务所在地铜锣湾的利园区，令其成为广受欢迎的工作、购物及消闲的热点。乘着夏至来临，希慎特别于利园区这个香港商业区中心，精心呈献「和昌盛华 利园花开」艺术装置，盼在这个历史时刻，以花开灿烂吉祥的寓意为整个城市增添欢乐气氛，一同庆祝这个别具意义的日子。

「和昌盛华 利园花开」作品以充满动感的「25」线条为基座，并延伸出层层花海，寄语有中央在背后全力支持下，香港进一步融入国家发展大局，迎接新机遇，再次闪烁璀璨，繁花盛放，迈向更美好的未来。

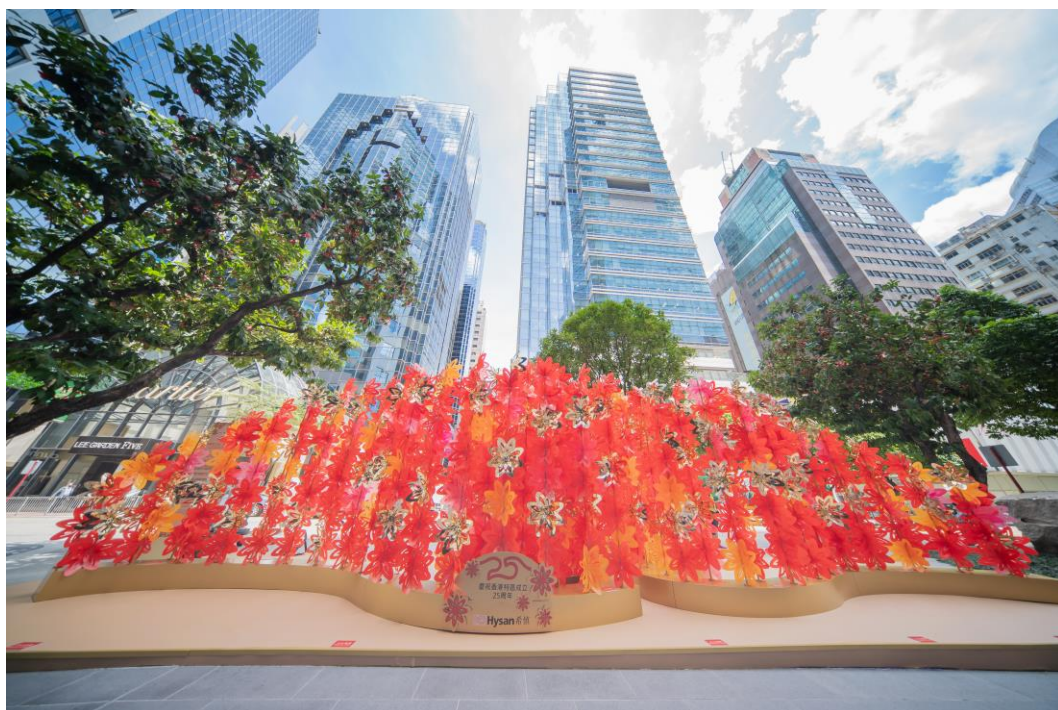
希慎今次诚邀纸艺艺术家黄文翰参与是次的创作。位于利园一期及希慎广场的大型作品以繁花盛放为主题，纸艺艺术家特意创制立体花朵「利园花」，灵感来自传统剪纸。大型布置以不同红色和金色的「利园花」为主体，以表达对香港特区成立二十五周年的喜悦气氛。

是次利园花展的制作得到社会各界的鼎力支持。来自香港专业教育学院（观塘）和富领袖网络的香港年轻新一代，与非牟利机构女布社的基层妇女，以一双手推动本地制作，为「利园花」人手加工，将本身为平面的花模，细心地折合钉装为立体花朵。于过程中尽显团体合作精神，于一个星期内，用了逾2,000小时，制作用于「和昌盛华 利园花开」的5,000朵「利园花」。

在开创无限机遇的同时，希慎极之重视把可持续发展融入业务当中，将共创共享精神延伸到社区。「利园花」的用料是可环保回收聚丙烯，于展览后，物料回收将由本地设计团队带领香港专业教育学院（观塘）和富领袖网络的学生、女布社的妇女以「一人一书台」为题作升级再造，让基层家庭或学习障碍小朋友拥有属于自己的小书台，令他们能更专心专意学习。除了书台外，亦会以「我的家」为题，邀请特殊学习需要小朋友设计最希望拥有的家品，将梦想化为实物展出后再赠予他们，连结社会携手再上新征程。

希慎兴业执行董事兼首席营运总监吕干威先生表示：「香港特别行政区成立二十五周年着实是一个重要的里程碑。我们深信在中央全力支持下，香港于未来将会更光更亮。希慎今次筹备这次展览，祝愿中国香港国泰民安，盼能透过利园区一个独特和有意义的设计，带动市民积极投入庆祝香港回归二十五周年的活动。我们亦十分注重可持续发展的元素。展览完结后，每朵『利园花』都会被升级再造成书台，造福社会有需要的小童。希慎十分高兴项目集艺术、可持续发展及社区力量于一身；由构思到执行上得到喜欢这个作品的社会各界的支持和合作，尽显香港精神。」

「和昌盛华 利园花开」展览由6月27日开始，于利园一期及希慎广场展出，欢迎市民到场参观及拍照留念，一同欢渡香港特区成立二十五周年。



「和昌盛华 利园花开」艺术作品于利园一期及希慎广场展出。



展品从高处观看可见充满动感的「25」线条。



利园一期行车路上繁花盛放。



由纸艺艺术家黄文翰创作，灵感来自传统剪纸的立体花朵「利园花」。



希慎盼能透过是次展览，带动市民积极投入庆祝香港回归二十五周年的活动。



5,000 朵「利园花」来自香港专业教育学院（观塘）和富领袖网络的香港年轻新一代，与非牟利机构女布社的基层妇女，以一双手推动本地制作。

- 完 -

有关希慎

希慎兴业有限公司为香港的主要物业投资、管理及发展公司，旗下拥有逾 4 百万平方呎的优质写字楼、商铺及住宅楼面面积；希慎在铜锣湾区植根近百年，现时，集团为铜锣湾区其中一个最大的商业项目业主。

有关利园区

利园区由希慎广场、利园一至六期、利舞台广场、礼顿中心、希慎道壹号、利园其他商铺（兰芳道 25 号及白沙道 12 号）及特色建筑物业组成，位处铜锣湾核心地段，尽揽香港都会中心的璀璨繁荣。区内现代商厦林立，大型商场及街铺互相辉映，提供一个配套完善的工作环境及多元化的购物及消闲体验。琳琅满目的利园区，展现充满活力及多姿多彩的生活国度，是不同年龄人士工作、购物与消闲的首选热点。

有关和富领袖网络

简称 WLN，是和富社会企业致力推动的一项青年发展工作，于 2006 年至今，已扩展成拥有超过 45,000 名会员的网络。「和富领袖网络」于不同大专院校成立，使更多青少年能够透过参与不同联校领袖训练计划而受惠。

有关女布社

团结妇女 一展潜能

「女布社」在 2013 年成立，由一群妇女组成车衣队，初期为区内街坊提供经济实惠改衣服务，发展数年后开始推出自家设计的布艺品，以及提供私人订制服务，近年来更尝试与本地品牌合作，未来会继续以制作具本土特色的布艺品为主。

女布社成员各自拥有裁衣、缝纫等技能，部分更曾从事制衣业数十年，惟随着香港经济转型，加上女性一向被视为家庭照顾者，故被逼放弃所长。女布社的成立为成员们构建了一个互助平台，既能让她们再次展现才能，更能巩固她们与社区之间的连结，进一步推动社区经济的发展。

女布社的宗旨是「资产为本」、「宣扬环保」和「社区服务」。妇女拥有的技能是社会很重要的资产，一班要担当照顾者及拥有不同家庭岗位责任既妇女，各自拥有纺织、缝纫技能，我们应该给予妇女更多的机会，把妇女的才能发挥和应用出来，推动布制品本地制作。

女布社服务范围：布艺制作、梳化游艇维修、布艺品度身订造、承接公司布艺品订单。曾承接香港大会堂 60 志庆纪念袋、环保署『大咗鬼』布口罩、WINTEX 露营品牌-香港系列露营用品、Not a Gallery 社企 SEN 布图书、国际学校毕业巾、巴士百达通机套、游艇帐篷及梳化等。

我们乐于与客人沟通及交流，了解各人需求制作贴身有贴心的布艺品。

有关黄文翰

「承贯古今，极致呈现」-- 既是艺术家，也是纸艺设计师。纸艺设计师黄文翰以纸张及非凡的想像力，成功创造出千个平面或立体的纸艺术作品，闻名中外。色彩丰富、层次分明、构图精练、印象深刻是黄文翰的作品特色。从传统剪纸艺术的优美曲线中汲取灵感，对传统剪纸艺术作重新演绎及升华。黄文翰以不同地域的文化元素为创作主题，令每件作品都成为传统文化的载体，为文化的传承作贡献。他手中的每一张纸，都是结合现代设计美学精髓，引人入胜的纸艺术作品。黄文翰期望以蜕变革新后的剪纸艺术，展现文化底蕴，弘扬传统文化。并且带来承贯古今、连接中外的突破。

黄文翰于 2018 年更成为四位获邀于意大利 LUCCA BIENNALE 国际纸艺术双年展的华人艺术家之一。2017 年获香港贸易发展局邀请为 IDT Expo 创作大型的纸艺模型艺术品。另外，黄文翰在 2016 年于深圳观澜湖艺工场举行的现代纸艺作品展，以纸艺光影互动为主题，亦获得广泛回响。

传媒查询，请联络：

董彦钧

企业传讯总经理

希慎兴业有限公司

电话: (852) 2895 5777

电邮: mark.tung@hysan.com.hk