

致編輯

日期：2022 年 6 月 28 日

即時發送

和昌盛華 利園花開
希慎於利園區特別呈獻璀璨花海 與市民一同慶祝香港特別行政區成立二十五周年

2022 年標誌著香港特別行政區(香港特區) 成立二十五周年，香港回歸祖國四分之一世紀，極具象徵意義。香港擁有「一國兩制」的獨特優勢，加上中央政府作堅強的後盾，勢將進一步融入國家發展大局，建設更燦爛的未來。

希慎集團扎根香港近百年，一直以來積極推動香港的發展，熱心貢獻社會。希慎用心經營核心業務所在地銅鑼灣的利園區，令其成為廣受歡迎的工作、購物及消閒的熱點。乘著夏至來臨，希慎特別於利園區這個香港商業區中心，精心呈獻「和昌盛華 利園花開」藝術裝置，盼在這個歷史時刻，以花開燦爛吉祥的寓意為整個城市增添歡樂氣氛，一同慶祝這個別具意義的日子。

「和昌盛華 利園花開」作品以充滿動感的「25」線條為基座，並延伸出層層花海，寄語有中央在背後全力支持下，香港進一步融入國家發展大局，迎接新機遇，再次閃爍璀璨，繁花盛放，邁向更美好的未來。

希慎今次誠邀紙藝藝術家黃文翰參與是次的創作。位於利園一期及希慎廣場的大型作品以繁花盛放為主題，紙藝藝術家特意創製立體花朵「利園花」，靈感來自傳統剪紙。大型佈置以不同紅色和金色的「利園花」為主體，以表達對香港特區成立二十五週年的喜悅氣氛。

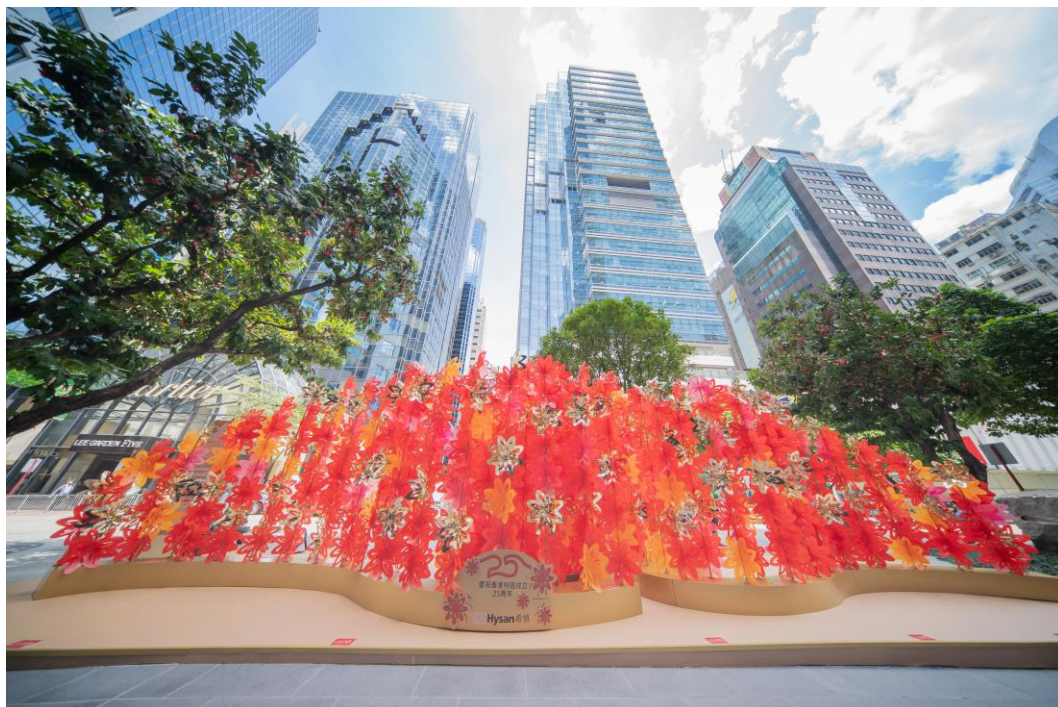
是次利園花展的製作得到社會各界的鼎力支持。來自香港專業教育學院（觀塘）和富領袖網絡的香港年輕新一代，與非牟利機構女布社的基層婦女，以一雙手推動本地製作，為「利園花」人手加工，將本身為平面的花模，細心地摺合釘裝為立體花朵。於過程中盡顯團體合作精神，於一個星期內，用了逾 2,000 小時，製作用於「和昌盛華 利園花開」的 5,000 朵「利園花」。

在開創無限機遇的同時，希慎極之重視把可持續發展融入業務當中，將共創共享精神延伸到社區。「利園花」的用料是可環保回收聚丙烯，於展覽後，物料回收將由本地設計團隊帶領香港專業教育學院（觀塘）和富領袖網絡的學生、女布社的婦女以「一人一書檯」為題作升級再造，讓基層家庭或學習障礙小朋友擁有屬於自己的小書檯，令他們能更專心專意學習。除了書檯外，亦會以「我的家」為題，邀請特殊學習需要小朋友設計最希望擁有的家品，將夢想化為實物展出後再贈予他們，連結社會攜手再上新征程。

希慎興業執行董事兼首席營運總監呂幹威先生表示：「香港特別行政區成立二十五周年著實是一個重要的里程碑。我們深信在中央全力支持下，香港於未來將會更光更亮。希慎今次籌備這次展覽，祝願中國香港國泰民安，盼能透過利園區一個獨特和有意義的設計，帶動市民積極投入慶祝香港回歸二十五周年的活動。我們亦十分注重可持續發展的元素。展覽完結後，每朵『利園花』

都會被升級再造成書檯，造福社會上有需要的小童。希慎十分高興項目集藝術、可持續發展及社區力量於一身；由構思到執行上得到喜歡這個作品的社會各界的支持和合作，盡顯香港精神。」

「和昌盛華 利園花開」展覽由 6 月 27 日開始，於利園一期及希慎廣場展出，歡迎市民到場參觀及拍照留念，一同歡渡香港特區成立二十五周年。



「和昌盛華 利園花開」藝術作品於利園一期及希慎廣場展出。



展品從高處觀看可見充滿動感的「25」線條。



利園一期行車路上繁花盛放。



由紙藝藝術家黃文翰創作，靈感來自傳統剪紙的立體花朵「利園花」。



希慎盼能透過是次展覽，帶動市民積極投入慶祝香港回歸二十五周年的活動。



5,000 朵「利園花」由來自香港專業教育學院（觀塘）和富領袖網絡的香港年輕新一代，與非牟利機構女布社的基層婦女，以一雙手推動本地製作。

- 完 -

有關希慎

希慎興業有限公司為香港的主要物業投資、管理及發展公司，旗下擁有逾 4 百萬平方呎的優質寫字樓、商舖及住宅樓面面積；希慎在銅鑼灣區植根近百年，現時，集團為銅鑼灣區其中一個最大的商業項目業主。

有關利園區

利園區由希慎廣場、利園一至六期、利舞臺廣場、禮頓中心、希慎道壹號、利園其他商舖（蘭芳道 25 號及白沙道 12 號）及特色建築物業組成，位處銅鑼灣核心地段，盡攬香港都會中心的璀璨繁榮。區內現代商廈林立，大型商場及街舖互相輝映，提供一個配套完善的工作環境及多元化的購物及消閒體驗。琳琅滿目的利園區，展現充滿活力及多姿多彩的生活國度，是不同年齡人士工作、購物與消閒的首選熱點。

有關和富領袖網絡

簡稱 WLN，是和富社會企業致力推動的一項青年發展工作，於 2006 年至今，已擴展成擁有超過 45,000 名會員的網絡。「和富領袖網絡」於不同大專院校成立，使更多青少年能夠透過參與不同聯校領袖訓練計劃而受惠。

有關女布社

團結婦女 一展潛能

「女布社」在 2013 年成立，由一群婦女組成車衣隊，初期為區內街坊提供經濟實惠改衣服務，發展數年後開始推出自家設計的布藝品，以及提供私人訂製服務，近年來更嘗試與本地品牌合作，未來會繼續以製作具本土特色的布藝品為主。

女布社成員各自擁有裁衣、縫紉等技能，部分更曾從事製衣業數十年，惟隨著香港經濟轉型，加上女性一向被視為家庭照顧者，故被逼放棄所長。女布社的成立為成員們構建了一個互助平台，既能讓她們再次展現才能，更能鞏固她們與社區之間的連結，進一步推動社區經濟的發展。

女布社的宗旨是「資產為本」、「宣揚環保」和「社區服務」。婦女擁有的技能是社會很重要的資產，一班要擔當照顧者及擁有不同家庭崗位責任既婦女，各自擁有紡織、縫紉技能，我們應該給予婦女更多的機會，把婦女的才能發揮和應用出來，推動布製品本地製作。

女布社服務範圍：布藝品製作、梳化遊艇維修、布藝品度身訂造、承接公司布藝品訂單。曾承接香港大會堂 60 誌慶紀念袋、環保署『大咗鬼』布口罩、WINTEX 露營品牌-香港系列露營用品、Not a Gallery 社企 SEN 布圖書、國際學校畢業巾、巴士百達通機套、遊艇帳篷及梳化等。

我們樂於與客人溝通及交流，了解各人需求製作貼身有貼心的布藝品。

有關黃文翰

「承貫古今，極致呈現」-- 既是藝術家，也是紙藝設計師。紙藝設計師黃文翰以紙張及非凡的想像力，成功創造出千個平面或立體的紙藝術作品，聞名中外。色彩豐富、層次分明、構圖精練、印象深刻是黃文翰的作品特色。從傳統剪紙藝術的優美曲線中汲取靈感，對傳統剪紙藝術作重新演繹及昇華。黃文翰以不同地域的文化元素為創作主題，令每件作品都成為傳統文化的載體，為文化的傳承作貢獻。他手中的每一張紙，都是結合現代設計美學精髓，引人入勝的紙藝術作品。黃文翰期望以蛻變革新後的剪紙藝術，展現文化底蘊，弘揚傳統文化。並且帶來承貫古今、連接中外的突破。

黃文翰於 2018 年更成為四位獲邀於意大利 LUCCA BIENNALE 國際紙藝術雙年展的華人藝術家之一。2017 年獲香港貿易發展局邀請為 IDT Expo 創作大型的紙藝模型藝術品。另外，黃文翰在 2016 年於深圳觀瀾湖藝工場舉行的現代紙藝作品展，以紙藝光影互動為主題，亦獲得廣泛迴響。

傳媒查詢，請聯絡：

董彥鈞
企業傳訊總經理
希慎興業有限公司
電話: (852) 2895 5777
電郵: mark.tung@hysan.com.hk